

Dr. phil. Claus Heinrich Bill, M.A., M.A., B.A.:

Neue Adels- Bibliographie

**Arbeitspapier der Neuerscheinungen des 4. Quartals (Oktober
bis Dezember) 2019 mitsamt Nachträgen für 2000 bis 2019**

der Monographien, Sammelbände und Aufsätze zum Adel in den deutschsprachigen Ländern.

Die Inhalte dieser Quartals-Liste werden bei ihrem Erscheinen zugleich in den Hauptband eingefügt.

Zweck der vorliegenden Liste ist es, Forschenden ein aktuelles Monitoring über die Novitäten zu geben.



Herausgegeben vom

Institut Deutsche Adelforschung

Forstweg 14 in 24105 Kiel - Düsternbrook

im Selbstverlag des Instituts Deutsche Adelforschung

in Sonderburg

© Jänner 2020

Alterauge, Amelie / Hofmann, Cornelia: Mumien in der Klosterkirche von Riesa – Die Gräfte der Familien von Felgenhauer und von Welck, in: *Sächsische Heimatblätter – Zeitschrift für sächsische Geschichte, Landeskunde, Natur und Umwelt*, Band 65, Niederjahna / Dresden 2019, Heft Nr. 3 [Themenheft zum 900jährigen Jubiläum der Stadt Riesa], Seite 252-257 [beinhaltet über den Einzelfall hinaus seltene in der Forschung anzutreffende Bemerkungen zur materialen frühneuzeitlichen Leichenmemoria des sächsischen Niederadels].

Andreae, Almut (Hg.): *Die Herrenhäuser des Havellandes – Eine Dokumentation ihrer Geschichte bis in die Gegenwart*, Berlin 2001, 396 Seiten [betrifft havelländische Herrenhäuser sowie Rittergüter und ihre Besitzer, Architekturgeschichte havelländischer Adelsitze, ländliche Gärten und Parks im Havelland; enthält ferner einen Katalog havelländischer Herrenhäuser, im einzelnen Berge, Bohne, Bredow, Briesen, Buchow-Karpzow, Buckow, Buschow, Damm, Dickte, Döberitz 103, Dyrotz 107, Falkenrehde, Ferchesar, Friesack, Görne, Groß Behnitz, Großwudicke, Gutenpaaren, Haage, Hohennauen, Jerchel, Klein Behnitz, Kleßen, Kotzen, Landin, Liepe, Lietzow, Lochow, Markau, Markee, Milow, Möthlitz, Möthlow, Nennhausen, Ohnewitz, Paretz, Paulinenaue, Perwenitz, Pessin, Pessin, Priort, Retzow, Rhinow, Ribbeck, Schönholz, Schönwalde, Schwanebeck, Seegefild, Selbelang, Senzke, Stechow, Steckeisdorf, Stölln, Vieritz, Vietznitz, Wagenitz, Wansdorf, Wassersuppe, Wolsier, Zeestow, Zollchow].

Auge, Oliver / Inderwies, Stefan / Kühnle, Nina: *Städtische Gemeinschaft und adlige Herrschaft in der mittelalterlichen Urbanisierung ausgewählter Regionen Zentraleuropas*, in: Johannes Müller (Hg.): *Landschaft erforschen – Sozialen Raum rekonstruieren*, Bonn 2014, Seite 150-151 [Vorstellung des Forschungsprojektes].

Auge, Oliver / Magnussen, Stefan / Müller, Ulrich / Zangel, Frederic: *Burgen in Schleswig-Holstein vom 12. bis 16. Jahrhundert als ein soziopolitisches Phänomen*, in: Johannes Müller (Hg.): *Landschaft erforschen – Sozialen Raum rekonstruieren*, Bonn 2014, Seite 144-145 [Vorstellung des Forschungsprojektes].

Austová, Ivana: *Býti šlechticem – Slechtické nobilitace v letech 1627-1657 v českých a rakouských dedičných zemích*, České Budejovice 2016, 267 Seiten [in tschechischer Sprache verfaßt mit englischem Abstract; betrifft das Adeligen und den Adel in den Jahren des 17. Jahrhunderts im Tschechien und Österreich].

Bär, Jochen A.: *Historische Semantik aus hermeneutisch-linguistischer Perspektive – Dimensionen von Adel um 1800*, in: Franz Bölsker / Michael Hirschfeld / Wilfried Kürschner / Franz-Josef Luzak (Hg.): *Dona Historica – Freundesgaben für Alwin Hanschmidt zum 80. Geburtstag*, Berlin 2017, Seite 361-396 [innovative Studie, die das semantische Umfeld des Lexems „Adel“ sprachwissenschaftlich aus rund 2.500 Belegen über den Online-Korpus „Zentralbegriffe der klassisch-romantischen Kunstperiode (1760–1840) – Wörterbuch zur Literatur- und Kunstreflexion der Goethezeit“ ausgezählt und in die fünf Gruppen „rechtlicher Status, sozialer Status, Prestige, Elite, Vornehmheit“ eingeteilt hat; betrifft auch Adelsvorstellungen, Images, Stereotype, allgemeine Adelsbilder].

Barth, Thomas: *Der Glanz der Familie Westerholt. Imagination und Konstruktion einer adeligen Familie in Europa*, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): *Virtus – Jaarboek voor adelsgeschiedenis*, Band 15, Hilversum 2008, Seite 160-186 [betrifft Fiktion, Imagination und Wirklichkeit genealogischer Zusammengehörigkeit bei Adeligen, österreichischen „Bagatelladel“, die Konstruktion aristokratischer Mentalität und einen Fall versuchter Adelserneuerung].

Bartholdy, Nils G. (Hg.): *Adels- og våbenbreve udstedt af danske (unions-)konger indtil 1536*, Kopenhagen 2007, 230 Seiten [Adels- und Wappenbriefe dänischer Unions-Könige bis 1536].

Bauer, Volker: *Jetzherrschend, jetzregierend, jetzlebend – Genealogie und Zeitungswesen im Alten Reich des ausgehenden 17. Jahrhunderts*, in: Gerhild Scholz Williams / William Layher: *Consuming News – Newspapers and Print Culture in Early Modern Europe (1500-1800)*, Amsterdam 2008, Seite 271-301 [betrifft dynastische Prestigeerzeugung durch Ahnenlisten und die massenhafte Darstellung und Medien frühneuzeitlich gedruckter Adelsgenealogien].

Bayreuther, Magdalena: *Turnier, Karussell, Ritterspiel*, in: Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten (Hg.): *Hippomanie am Hofe*, Petersberg 2019, Seite 27-43 [betrifft höfische Aufführungsformen von Pferdespielen und Reitspielen].

Begass, Chelion / Singer, Johanna: *Arme Frauen im Adel – Neue Perspektiven sozialer Ungleichheit im Preußen des 19. Jahrhunderts*, in: Friedrich-Ebert-Stiftung (Hg.): *Archiv für Sozialgeschichte*, Band 54, Bonn 2014, Seite 55-78 [These verarmten Adels und eines für die Autorinnen überraschenden Widerspruchs anhand der bisher in der Adelsforschung unbeachtet gebliebenen Quellengattung der Bittgesuche].

Belzyt, Leszek C.: Szlachta w miescie rezydencjalnym – Szlacheccy obywatele Krakowa i Warszawy okolo 1600 roku (analiza porównacza struktury), Zielona Góra [Grünberg] 2011, 219 Seiten [verfaßt in polnischer Sprache mit deutscher Zusammenfassung; betrifft den „Adel in einer Residenzstadt – Adelige Bürger von Krakau und Warschau um 1600 als vergleichende Strukturanalyse“].

Bernd Feicke: Chroniken des protestantischen Hochadels aus dem 16. Jahrhundert und ihr Autor Cyriakus Spangenberg, in: Beiträge zur Geschichte aus Stadt und Kreis Nordhausen, Band 28 (2003), Seite 16-26.

Bidlingmaier, Rolf: Tempel für Pferde!?! – Marställe und Reithäuser deutscher Fürsten im 19. und frühen 20. Jahrhundert, in: Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten (Hg.): Hippomanie am Hofe, Petersberg 2019, Seite 71-85.

Bienert, Thomas / Ortmann, Sabine / Liesenberg, Carsten: Aus den Augen, aus dem Sinn? – Verlustkatalog Thüringer Schlösser, Guts- und Herrenhäuser nach Befehl Nr. 209 der Sowjetischen Militäradministration 1946 bis 1949 sowie in der Zeit der DDR und der Gegenwart bis 2015, Altenburg 2019, 248 Seiten [Band 50 der Neuen Folge der Reihe „Arbeitshefte des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie“].

Bijleveld, Nikolaj: Gelijkheid en onderscheid in de adellijke begrafenisrituelen van de achttiende eeuw, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): Virtus – Jaarboek voor adelsgeschiedenis, Band 16, Hilversum 2009, Seite 19-33 [betrifft Bestattungsrituale des niederländischen Adels im 18. Jahrhundert und deren Sepulkralkultur].

Bill, Claus Heinrich: Neue Adels-Bibliographie – Arbeitspapier der Neuerscheinungen des 4. Quartals (Oktober bis Dezember) 2019 mitsamt Nachträgen für 2000 bis 2019 der Monographien, Sammelbände und Aufsätze zum Adel in den deutschsprachigen Ländern, Sonderburg 2020, 18 Seiten [PDF-Dokument mit schrifttumskundlichen Nachweisen des laufenden Forschungsliteraturmonitorings zum Thema „Adel“].

Bill, Claus Heinrich: Neue Adels-Bibliographie – Arbeitspapier der Neuerscheinungen des 3. Quartals (Juli bis September) 2019 mitsamt Nachträgen für 2000 bis 2019 der Monographien, Sammelbände und Aufsätze zum Adel in den deutschsprachigen Ländern, Sonderburg 2020, 38 Seiten [PDF-Dokument mit schrifttumskundlichen Nachweisen des laufenden Forschungsliteraturmonitorings zum Thema „Adel“].

Bill, Claus Heinrich: Neue Adels-Bibliographie – Arbeitspapier der Neuerscheinungen des 2. Quartals (April bis Juni) 2019 mitsamt Nachträgen für 2000 bis 2019 der Monographien, Sammelbände und Aufsätze zum Adel in den deutschsprachigen Ländern, Sonderburg 2019, 9 Seiten [PDF-Dokument mit schrifttumskundlichen Nachweisen des laufenden Forschungsliteraturmonitorings zum Thema „Adel“].

Bill, Claus Heinrich: Neue Adels-Bibliographie – Arbeitspapier der Neuerscheinungen des 1. Quartals (Jänner bis März) 2019 mitsamt Nachträgen für 2000 bis 2019 der Monographien, Sammelbände und Aufsätze zum Adel in den deutschsprachigen Ländern, Sonderburg 2019, 13 Seiten [PDF-Dokument mit schrifttumskundlichen Nachweisen des laufenden Forschungsliteraturmonitorings zum Thema „Adel“].

Biller, Thomas / Großmann, G. Ulrich: Burg und Schloss – Der Adelssitz im deutschsprachigen Raum, Regensburg 2002, 279 Seiten [Sammelband mit acht Aufsätzen zu allgemeinen Forschungen der Baumotive und Bauformen zwischen den Jahren 1000 und 1918].

Biller, Thomas: Der Adel als Bauherr – Mittelalter, in: Thomas Biller / G. Ulrich Großmann: Burg und Schloss – Der Adelssitz im deutschsprachigen Raum, Regensburg 2002, Seite 28-32.

Biller, Thomas: Die klassische Adelsburg (um 1150-1250)72-105 [betrifft Bergfriede, Grundrissformen, Wohn- und Saalbauten, Hochadelsburgen, Baugestalt, Burgkapellen, Wandel der Begriffe „Ritter“, „Rittertum“ und „Ritterschaft“, Kemenaten, Belagerungstechniken, Kreuzfahrerburgen].

Biller, Thomas: Fürstenburgen und Niederadelssitze (1250-um 1480)106-141 [betrifft Territorialisierung, Raubritter, rheinischen Burgenbau, Fürstenburgen, mitteleuropäische Kastelle, Deutschritterordensburgen, Johanniterburgen, Templerburgen, Artillerieherausforderung].

Biller, Thomas: Pfalzen und frühe Burgen (1000-1150)42-70 [betrifft auch Turmburgen, Wasserburgen, Höhenburgen, Motten, Hochadelsburgen, Stammburg und Familienname, Geschlechtername, Holzburgen].

Bischoff, Frank M.: Archive, in: Laura Busse / Wilfried Enderle / Rüdiger Hohls / Thomas Meyer / Jens Prellwitz / Annette Schumann (Hg.): Clio-Guide – Ein Handbuch zu digitalen Ressourcen für die Geschichtswissenschaften, Berlin 2018, Seite B1/1-B1/46 [stellt auf den Seiten eine Reihe von Adelsarchiven B1/10 bis B1/12 mit virtualisierten Quellenbeständen im Internet vor].

Brink, Wilma van den: Utrechtse adellijke vrouwen en prebenden in de achttiende eeuw, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): Virtus – Jaarboek voor adelsgeschiedenis, Band 11, Hilversum 2004, Seite 43-53 [betrifft Utrechter Adelsdamen und ihre Präbenden im 18. Jahrhundert].

Brown, Keith M. : Noble society in Scotland – Wealth, family, and culture from reformation to revolution, Edinburgh 2000, X und 369 Seiten [beinhaltet die These einer „sustainable nobility“ oder Nachhaltigkeit des Adels am Beispiel der sich anpassenden Reaktionsleistungen des schottischen Adels auf wirtschaftlichem und religiösem Gebiet, auch lesbar als gentilhomme Resilienz oder nobilitäres Rekonfigurationsvermögen zum Zwecke des gesellschaftlich-politischen „Obenbleibens“].

Bruin, Kees: Duitse connecties – De heroprichting van de Johanniter Orde in Nederland, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): Virtus – Jaarboek voor adelsgeschiedenis, Band 13, Hilversum 2006, Seite 132-145 [betrifft die von deutschen Adligen beeinflusste und 1909 erfolgte Gründung des niederländischen Johanniterordens].

Bruin, Renger de: De Ridderlijke Duitse Orde Balije van Utrecht. Een adellijk distinctie-instrument in de Republiek der Verenigde Nederlanden gedurende de achttiende eeuw, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): Virtus – Jaarboek voor adelsgeschiedenis, Band 16, Hilversum 2009, Seite 34-53 [betrifft die ritterliche deutsche Ordensbalije von Utrecht als adeliges Distinktionsinstrument in republikanischen niederländischen Zeiten im 18. Jahrhundert].

Bryant, Chris: Entitled – A critical history of the British aristocracy, London / Toronto / Sydney / Auckland / Johannesburg 2017, XI und 436 Seiten [apozyklische Polemikschrift, die lediglich die negativen Seiten der britischen Aristokratie hervorhebt und von Gier, Ehrgeiz, Dominanz- und Machtlust sowie Mord und Kriminalität berichtet].

Carl, Horst : Wider die Verächter und Lächerer dieses Ehrenstandes – Cyriakus Spangenberg als Verteidiger und Kritiker des Adels, in: Stefan Rhein / Günter Wartenberg (Hg.): Reformatoren im Mansfelder Land, Leipzig 2006, Seite 135-154 [betrifft Spangenbergs viel beachteten und rezipierten zweibändigen Adelsspiegel von 1594].

Chatelain, Claire: Undivided brothers, renouncing sisters – Family strategies of low nobility in sixteenth and seventeenth century Tirol, in: Anna Bellavitis / Beatrice Zucca Micheletto (Hg.): Gender, law and economic well-being in Europe from the fifteenth to the nineteenth century – North versus South?, London / New York 2019, Seite ?-? [betrifft familiäre wohlstandsbezogene Niederadelsstrategien im Tirol des 15. bis 19. Jahrhunderts].

Coene, Steven: Het geportretteerde huis. Landhuizen op de achtergrond van portretten uit de zeventiende eeuw, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): Virtus – Jaarboek voor adelsgeschiedenis, Band 14, Hilversum 2007, Seite 101-120 [Landhäuser in den Hintergründen niederländischer Adelsportraits und heraldischer Aufschwörungstafeln des 17. Jahrhunderts].

Coenraad, R. P. N.: Het Nederlandse adelsrecht. Een staatsrechtelijk overzicht van het vigerende adelsrecht, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): Virtus – Jaarboek voor adelsgeschiedenis, Band 11, Hilversum 2004, Seite 118-171 [betrifft geltendes niederländisches Adelsrecht].

Conze, Eckart: „Neuen adel den ihr suchet“ – Aristokratismus in der Jugendbewegung nach 1918, in: Wolfgang Braungart (Hg.): Stefan George und die Jugendbewegung – Abhandlungen zur Literaturwissenschaft, Stuttgart 2018, Seite 69-83 [betrifft „alten“ und „neuen“ Adel im Stuttgarter „Bund deutscher Neupfadfinder“].

Costadura, Edoardo: L'immagine de la noblesse dans le Gattopardo de Giuseppe Tomasi di Lampedusa, in: David Martens / Ben De Bruyn / Aleide Vanmol (Hg.): Neohelicon – Acta comparationis litterarum universarum, Jahrgang 42, Heft Nr. 1 (Themenheft „Noble modernisms – L'imaginaire nobiliaire de la littérature moderne 1900-1950“), Dordrecht / Budapest 2015, Seite 173-194 [betrifft das Adelsbild im modernen italienischen Adelsroman „Der Leopard“ mit europäischer Bedeutung].

Costadura, Edoardo: Von der Heraldik zur Zoologie. Figurationen des Verfalls der sizilianischen Aristokratie in Tomasi

di Lampedusas Il Gattopardo, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): *Virtus – Jaarboek voor adelsgeschiedenis*, Band 17, Hilversum 2010, Seite 9-24.

Crouch, David: *The birth of nobility – Constructing aristocracy in England and France 900-1300*, Harlow / München 2006, XIII und 361 Seiten [Unterschiede in der Entwicklung zwischen englischem und französischem Adel in den vier Bereichen Verhalten, Abstammung, Klasse und Macht].

Dansk Adels Forening (Hg.): *Meddelser*, circa jeweils 78 Seiten [dreimal jährlich seit 2007 bis aktuell 2019 erscheinende Mitteilungen der dänischen Adelsvereinigung; enthält von den Vereinigungsmitglieder*innen selbst und daher erinnerungskulturträchtig verfaßte Anekdoten, Photographien, Generalversammlungsprotokolle der Vereinigung, Buchprojektvorstellungen, Biographien, Personalnachrichten, akademische Abschlusserlangungen von Mitglieder*innen mit Portraitphotos, Artikel über Wappen, Heraldik, Familien, Kulturgeschichtliches, Anzeigen von Firmen für Signetringe].

Dethlefs, Gerd: *Dienst jenseits der Grenze – Adelige Offiziere in Overijssel und im Münsterland 1650-1802*, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): *Virtus – Journal of Nobility Studies*, Band 21, Hilversum 2014, Seite 59-86 [betrifft rheinisch-westfälische Adelige und ihren militärischen Dienst in der Armee der Generalstaaten sowie niederländische Adelige in der fürstbischöflich-münsterischen Armee; beklagt mangelnde Forschung zu grenzüberschreitendem Engagement von Adeligen im Militär; betrifft ferner Adelsanmaßungen von Migranten; enthält auch den Hinweis auf die wichtige gedruckte niederländische Quelle „Naam-Register der Heeren Militaire Officieren“ ab 1725].

Disney, Walt / Hölzler, Johanna: *Adel und Alltag und andere königliche Geschichten*, Berlin 2019, 256 Seiten [Sonderband 5 der Reihe „Walt Disney lustiges Taschenbuch Royal“; re/produziert in einer Comicverarbeitung Adelsvorstellungen und Stereotype vor allem zu den Adelsgruppen von Rittern und Hochadel].

Disselkamp, Martin: *Genealogie als Ordnungsmodell – Zur politischen Symbolik in Literatur und Historiographie der Barockzeit*, in: Anselm Maler / Ángel San Miguel / Richard Schwaderer (Hg.): *Theater und Publikum im europäischen Barock*, Frankfurt am Main / Berlin / Bern / Wien 2002, Seite 37-68.

Dronkers, Jaap: *Afnemende adellijke homogamie binnen de Duits-Oostenrijkse adel in de twintigste eeuw? Een vergelijking met de Nederlandse adel*, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): *Virtus – Jaarboek voor adelsgeschiedenis*, Band 12, Hilversum 2005, Seite 121-139 [betrifft abnehmende Ebenbürtigkeit im deutsch-österreichischen Adel im Vergleich zum niederländischen Adel zwischen 1900 und 1999, ausgezählt aus dem *Genealogischen Handbuch des Adels und Nederlands Adelsboek*].

Elias, Norbert: *Wandlungen des Verhaltens in den weltlichen Oberschichten des Abendlandes*, Frankfurt am Main 2010, 502 Seiten [Band 158 der Reihe „Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft“; Nachdruck der zuerst 1939 erschienenen Publikation des 1990 verstorbenen Soziologen Elias; betrifft unter anderem höfische deutsche Anschauungsweisen, höfischen deutschen Adel, höfische Sprachmodellierung, mittelalterliches Ritterleben; enthält ferner die These der Verhöflichung bürgerlicher und der Verbürgerlichung höfischer Menschen].

Engström, Alexander: *Olikhetens praktiker – adlig begravningskultur i Sverige 1630-1680*, Uppsala 2019, 347 Seiten [Band 266 der Reihe „Acta Universitatis Upsaliensis – Studia historica Upsaliensia“; zugleich Dissertation Universität Uppsala 2019; betrifft die Grabkultur, Begräbniskultur und Sepulkralkultur des schwedischen Adels im 17. Jahrhundert als soziale Ungleichheitspraktik].

Fenasan, Costin: *Diplome de înnobilare si blazon din Banat – Secolele XVI-XVII*, Timisoara 2007, 273 Seiten [rumänische Publikation über Adelsdiplome aus dem Banat und dem 16. bis 17. Jahrhundert].

Fiederer, Fabian: *„An allen alten Traditionen festhalten“ – Lebenswelt und Selbstverständnis des Hochadels am Beispiel des Fürstenhauses Thurn und Taxis in der Zeit Fürst Albert I. (1888-1952)*, Regensburg 2017, XIII und 440 Seiten [Band 5 der Reihe „Thurn-und-Taxis-Studien“, herausgegeben vom Fürst-Thurn-und-Taxis-Zentralarchiv, Neue Folge“; zugleich Dissertation Universität Augsburg 2015].

Fouquet, Gerhard / Schlichting, Denise / Jäcker, Marie (Hg.): *Kindheiten und Jugend in Deutschland (1250-1700) – Ein Quellenlesebuch*, Frankfurt am Main 2018, 209 Seiten [Band 15 der Reihe „Kieler Werkstücke“; betrifft vor allem adelige Selbstzeugnisse des 15. und 16. Jahrhunderts stehen und die Themen Säuglingsalter, Schreibübungen, Erziehung, Kavaliereisen, Heiratspläne, Herausforderungen jung verheirateter Fürstinnen an fremden Höfen, Tod von Kindern

und Jugendlichen].

Franken, Klaus: Von Schwarz-Weiß-Rot zu Schwarz-Rot-Gold – Der Übergang von Seeoffizieren der Kaiserlichen Marine in die Marine der Weimarer Republik, Berlin 2018, 232 Seiten [betrifft auch adelige Offiziere in der Berufskrise der 80-%igen Heeresverminderung und die Kriterien, nach denen dennoch zu 20 % Übernahmen in die neue Marine der Republik erfolgten].

Frequin, Sanne: Een tombe als stamboom – Verbeelding van de dynastie voor de eeuwigheid, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): Virtus – Journal of Nobility Studies, Band 21, Hilversum 2014, Seite 151-158 [betrifft Sepulkralkultur des Adels in Form von steinernen Gräbern als Stammbaum].

Frölichsthal, Georg Freiherr von: Arme Hidalgos, in: Deutsches Adelsblatt – Magazin der deutschen Adelsverbände (Westerbrak), Jahrgang 58, Ausgabe Nr. 12 vom 15. Dezember 2019, Seite 5 [betrifft die Unterscheidung des spanischen Adels in Grandes als titulierten sowie Caballeros und Hidalgos als untitulierten Adel].

Frölichsthal, Georg Freiherr von: Franquistische Adelsverleihungen, in: Deutsches Adelsblatt – Magazin der deutschen Adelsverbände (Westerbrak), Jahrgang 58, Ausgabe Nr. 10 vom 15. Oktober 2019, Seite 5 [betrifft 1948 bis 1974 erteilte Nobilitierungen unter dem spanischen General Franco und deren aktuelle adelsrechtliche Beurteilung].

Frölichsthal, Georg Freiherr von: Leichentrauung, in: Deutsches Adelsblatt – Magazin der deutschen Adelsverbände (Westerbrak), Jahrgang 58, Ausgabe Nr. 11 vom 15. November 2019, Seite 5 [betrifft Trauungen von Frauen mit Gefallenen des ehemaligen Adels und ihre adelsrechtliche Bewertung im Gotha zwischen 1941 und 1945 mit Erörterung der Rechtsgrundlagen].

Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum (Hg.): Herregårdshistorie, Band 15, Gammel Estrup 2019, Seiten [herausgegeben unter der Redaktion von Britta Andersen und Marie Kirstine Elkjær; Themenband hauptsächlich zum „Lensafløsningslov“ beziehungsweise Lehnsablösungsgesetz von 1919 mit der Erörterung von Einzelfällen der Auflösung von Fideikommissen und gebundenen adeligen Familienvermögen in Dänemark].

?: Værnemagtens beslaglæggelser af danske slotte og herregårde – behov, bekvemmelighed, vilkårlighed?, in: Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum (Hg.): Herregårdshistorie, Band 15, Gammel Estrup 2019, Seite ??-?? [betrifft „Beschlagnahme dänischer Schlösser und Herrenhäuser durch die Streitkräfte – Bedürfnis, Zweckmäßigkeit, Willkür?“].

?: Mode og adel – en historie om modens rolle i dannelsen af en adelsmand, in: Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum (Hg.): Herregårdshistorie, Band 15, Gammel Estrup 2019, Seite ??-?? [betrifft „Mode und Adel. Eine Geschichte über die Rolle der Mode bei der Bildung eines Adligen“].

?: Kaninøer – kaniner til nytte og pynt på danske slotte og herregårde, in: Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum (Hg.): Herregårdshistorie, Band 15, Gammel Estrup 2019, Seite ??-?? [betrifft „Rabbit Islands – Kaninchen zur Verwendung und Dekoration auf dänischen Schlössern und Herrenhäusern“].

Geraerts, Jaap: Noble Resilience in Early Modern Europe, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): Virtus – Jaarboek voor adelsgeschiedenis, Band 19, Hilversum 2012, Seite 208-212 [Erörterung des Konzeptes der „contested spaces“ für die Adelsforschung anhand einer Rezension des Werkes von Romaniello mit dem Titel „Contested Space of Nobility in Early Modern Europe“ mit origineller Verwendung des widerständigen Begriffes der „Resilienz“ für das soziale „Obenbleiben“ des Adels].

Gietman, Conrad: Eer en geweld in de Oost-Nederlandse adelscultuur (1550-1700), in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): Virtus – Jaarboek voor adelsgeschiedenis, Band 10, Hilversum 2003, Seite 103-122 [betrifft Ehre und Gewalt in der ostniederländischen Adelskultur].

Gijbels, Jolien: Beleven en herinneren op het slagveld van Waterloo. Een adellijk perspectief (1815-1870), in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): Virtus – Journal of Nobility Studies, Band 22, Hilversum 2015, Seite 125-146 [betrifft preußischen, niederländischen, französischen und britischen Adelstourismus auf das Schlachtfeld von Waterloo und Strategien der Memoria, unter anderem durch Denkmalaufstellungen].

Gillner, Bastian: Nachbarn, Verwandte, Verbündete – Der münsterische Adel und die Niederlande im konfessionellen

Zeitalter (1550-1650), in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): *Virtus – Jaarboek voor adelsgeschiedenis*, Band 16, Hilversum 2009, Seite 119-132.

Groot, Gerard-René de: Adelsrecht in de hedendaagse Europese monarchieën – Het Nederlandse adelsrecht in vergelijking met andere Europese adelsstatuten, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): *Virtus – Journal of Nobility Studies*, Band 21, Hilversum 2014, Seite 183-194 [betrifft europäische Adelsrechtssituationen; auch die Situation ehemaligen Adels in Deutschland und Österreich].

Großmann, G. Ulrich: Der Adel als Bauherr – Neuzeit, in: Thomas Biller / G. Ulrich Großmann: *Burg und Schloss – Der Adelssitz im deutschsprachigen Raum*, Regensburg 2002, Seite 32-41.

Großmann, G. Ulrich: Die Erforschung der Burgen und Schlösser, in: Thomas Biller / G. Ulrich Großmann: *Burg und Schloss – Der Adelssitz im deutschsprachigen Raum*, Regensburg 2002, Seite 13-27 [betrifft Anfänge der Forschung, Forschungen zum Renaissance-, Barock- und Historismus-Schloßbau, Burgenforschung].

Großmann, G. Ulrich: Schlösser des Barock und des Klassizismus (1650-1800), in: Thomas Biller / G. Ulrich Großmann: *Burg und Schloss – Der Adelssitz im deutschsprachigen Raum*, Regensburg 2002, Seite 201-227 [betrifft Barockschloßbau, Bauaktate, Lehrbücher, Hofzeremoniell in Deutschland und seine baulichen Folgen, Umbau mittelalterlicher Burgen zu barocken Schlössern, französische Gärten, englische Landschaftsparks].

Großmann, G. Ulrich: Schlösser und „Burgen“ des Historismus (1800-1918), in: Thomas Biller / G. Ulrich Großmann: *Burg und Schloss – Der Adelssitz im deutschsprachigen Raum*, Regensburg 2002, Seite 228-245 [betrifft auch Romanikbauformen, Vorbilder, Burg als Anachronismus in der Kunst].

Großmann, G. Ulrich: Wandel von der Burg zum Schloss? – Die frühe Neuzeit (um 1480-1650), in: Thomas Biller / G. Ulrich Großmann: *Burg und Schloss – Der Adelssitz im deutschsprachigen Raum*, Regensburg 2002, Seite 142-299 [betrifft Festungsbau, Renaissance vor der Renaissance in Sachsen und Böhmen, Grundrißformen, Verteidigungsfähigkeit, Raumanordnung, Raumfunktionen, Balkone, Lauben, Arkadengänge, Schloßtürme, Ornamentik, Dekoration, Ausstattung, Weserrenaissance, Manierismus].

Gusejnova, Dina: Intellectuals of noble descent and the reinvention of aristocratic identity in Germany and Austria 1918-1939, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): *Virtus – Jaarboek voor adelsgeschiedenis*, Band 18, Hilversum 2011, Seite 139-152 [betrifft den Wechsel der Gruppenidentität zwischen den beiden Weltkriegen im deutschsprachigen Adel anhand der Ideen von Hermann Graf Keyserling].

Habermann, Frank: Zeichen machen Leute – Semiose und Glück in Gottfried Kellers „Kleider machen Leute“, in: Anja Gerigk (Hg.): *Glück paradox – Moderne Literatur und Medienkultur theoretisch gelesen*, Bielefeld 2010, Seite 89-114 [betrifft, über den Einzelfall einer Literaturanalyse hinaus, allgemein den Zeichencharakter von Kleidung und das Verhalten der Figur des Schneiders und Grafen Wenzel als deduktive Semiose der rezipierendeseitig durchgeführten Entzifferung von vestimärer Zeichen als Adelsindikatoren; behandelt mithin ein Detail des dort nicht erwähnten Konzeptes „Un/doing nobility“ hinsichtlich der De/Konstruktion von Adel im historischen Alltag standeshybrider Kontakte, z.B. bei adelskonnotierten Grenzfiguren der oftmals so genannten „Hochstapler“*innen in Gasthöfen und Hotels].

Halbwachs, Maurice: *Das Gedächtnis und seine sozialen Bedingungen*, Frankfurt am Main 4. Auflage 2012, 398 Seiten [deutsche Übersetzung aus dem 1925 erschienenen französischen Original mit dem Titel „*Les cadres sociaux de la mémoire*“ von Lutz Geldsetzer; zugleich Band 538 der Reihe „Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft“; enthält in Kapitel 7 ein Unterkapitel mit dem Titel „Das System adliger Werte und die adligen Familientraditionen, Titel und Funktionen, Geschlechtsadel und Amtsadel“ auf den Seiten 297-321; betrifft auch die Gedächtniskultur und Memoria des Adels, gentilhomme Erinnerungstrategien und adeligen Umgang mit dem Erlöschen von Geschlechtern].

Halicka, Beata: Erinnerungsliteratur, in: Stefan Scholz / Maren Röger / Bill Niven (Hg.): *Die Erinnerung an Flucht und Vertreibung – Ein Handbuch der Medien und Praktiken*, Paderborn 2015, Seite 89-99 [betrifft literarische Ausgestaltungen des Opfernarrativs in Form der aus den Reihen des ehemaligen Adels stammenden Grafenerzählungen nach 1945].

Hanley, Ryan: The Royal Slave – Nobility, Diplomacy and the „African Prince“ in Britain 1748-1752, in: *Itinerario*, Band 39, Ausgabe Nr. 2 (August) 2015, Seite 329-347 [betrifft die Konstruktion von Adel und des Prinzenstatus bei dem Sklavenhändler William Anseh Sessarakoo von der Goldküste Afrikas aus politischen Gründen; kann gelesen wer-

den als Beitrag zum poststrukturalistisch-konstruktivistischen und praxistheoretischen Konzept „un/doing nobility“].

Harsanyi, Doina Pasca: The Utility of Doing Nothing – Balzacs Thoughts on Nobility in Historical Context, in: *Nineteenth Century Studies*, Band 26 (2012), Seite 63-79 [Müßiggang und Nichtstun als Adelseigenschaft in Balzacs Werken].

Hauenstein, Isabel: Reitkunst im Dienst des Hofes, in: Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten (Hg.): *Hippomanie am Hofe*, Petersberg 2019, Seite 20-27 [betrifft die Bedeutung von Pferden an Fürstenhöfen].

Hertz-Eichenrode, Dieter: Wilhelminischer Neuadel? Zur Praxis der Adelsverleihung in Preußen vor 1914, in: *Historische Zeitschrift*, Band 282, Berlin 2006, Ausgabe Nr. 3, Seite 645-679.

Hieber, Lutz: Mode aus kultursoziologischer Perspektive, in: Stephan Moebius / Frithjof Nungesser / Katharina Scherke (Hg.): *Handbuch Kultursoziologie*, Band 2 (Theorien, Methoden, Felder), Wiesbaden 2019, Seite 501-523 [betrifft auch Adelskleidung].

Hohls, Rüdiger: Digital Humanities und digitale Geschichtswissenschaften, in: Laura Busse / Wilfried Enderle / Rüdiger Hohls / Thomas Meyer / Jens Prellwitz / Annette Schumann (Hg.): *Clio-Guide – Ein Handbuch zu digitalen Ressourcen für die Geschichtswissenschaften*, Berlin 2018, Seite A1/1-A1/34 [betrifft auch für die Adelsforschung wichtige zeitgenössische Entwicklungen des frühen 21. Jahrhunderts zur Arbeit mit virtualisierten Quellenbeständen und zugehörigen neuen Forschungsdesigns].

Holladay, Joan A.: *Genealogy and the politics of representation in the high and late Middle Ages*, Cambridge 2019, 406 Seiten [betrifft den Einsatz der hochflexiblen Strategie der Genealogie des Hochadels in Manuskripten, an Wänden, in Glasmalereien, in Skulpturen und Metallarbeiten im Mainzer und Kölner Dom, unter anderem anhand der Beispiele Friedrich Barbarossa und Karl IV. von Böhmen].

Ilmakunnas, Johanna: The Luxury Shopping Experience of the Swedish Aristocracy in Eighteenth-Century Paris, in: Deborah Simonton / Marjo Kaartinen / Anne Montenach (Hg.): *Luxury and gender in European towns 1700-1914*, London / New York 2018, Seite 115-132. [betrifft Luxuskonsumption des Schwedenadels in Frankreich und Paris als Luxushauptstadt Europas mit Strahlkraft auf andere Länder].

Imhof, Michael: Stereotypen und Diskursanalyse – Anregungen zu einem Forschungskonzept kulturwissenschaftlicher Stereotypforschung, in: Hans Henning Hahn (Hg.): *Stereotyp, Identität und Geschichte – Die Funktion von Stereotypen in gesellschaftlichen Diskursen*, Frankfurt am Main 2002, Seite 57-71 [betrifft Vorschläge für eine Erforschung eines Interdiskurses nach dem Konzept des Literaturwissenschaftlers Jürgen Link; potentiell bedeutsam auch für die Adelsforschung].

Ipsik, Irena / Lazarevic, Ivana / Stojanovic, Vedran: Informal power structures and godparent networks of the Ragusan nobility in the second half of the eighteenth century, in: *Dubrovnik Annals*, Dubrovnik 2017, Heft Nr. 21, Seite 31-46 [betrifft soziale Spaltungen im ragusischen Adel durch Konflikte zwischen Patenschaftsübernahmen und Clanzugehörigkeit].

Jacobovits de Szeged, A.P.R.: Meer dan „Zwetschenbaronen“ en „Sehadler“ – Het adelsbeleid van keizer Franz Joseph I in Oostenrijk en Hongarije (1848-1916), in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): *Virtus – Jaarboek voor adelsgeschiedenis*, Band 14, Hilversum 2007, Seite 128-140 [betrifft die Adelspolitik des österreichisch-ungarischen Kaisers Franz Joseph bis zu seinem Tode im ersten Weltkrieg].

Keil-Stentjes, Bettina E.: Die Frau in der höfischen Reiterei, in: Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten (Hg.): *Hippomanie am Hofe*, Petersberg 2019, Seite 154-168 [betrifft den Kontext zwischen Gender, Geschlecht, Weiblichkeit und Reitkunst sowie Pferde als Medien sozialer Distinktion, Pferde und deren Rolle in Hofzeremonien, Pferdebauten, Marställe, Reithäuser, Kutschen].

Kirschbaum, Cornelia: Wohnbauten des Hofadels in der kurkölnischen Residenzstadt Bonn im 17. und 18. Jahrhundert, Münster 2019, 416 Seiten [Band 2 der Reihe „Höfische Repräsentation und kirchliche Auftraggeberschaft der wittelsbachischen Erzbischöfe im Kurfürstentum Köln im 18. Jahrhundert“; zugleich Dissertation Universität Bonn 2016].

Klinger, Kerrin: *Mathematische Einschreibehefte der freiherrlichen Familie von Hardenberg – Feldmesskunst und Pra-*

xisbezug in der adligen Ausbildung um 1800, in: Andreas Christoph (Hg.): Kartieren um 1800, Paderborn 2019, Seite 101-123.

Kollmann, Anett: Der Alleskönner – Hochstapelei als Delikt und Metapher, in: Hamburger Institut für Sozialforschung (Hg.): Mittelweg 36 – Zeitschrift des Hamburger Instituts für Sozialforschung, Jahrgang 28, Heft Nr. 5 (Oktober / November), Hamburg 2019, Seite 61-83 [teils auf dem Federn-Buch der Autorin beruhendes Essay ohne Adelsbezug, jedoch als Hintergrund für das soziale Phänomen des Temporaradels geeignet; betrifft auch die „trügerische Noblesse der Akteure“].

Koster, Renske: De invloed van esthetische ontwikkelingen op de reisbeleving – De waardering van Engelse en Duitse adellijke residenties door Nederlandse reizigers in de achttiende eeuw, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): Virtus – Journal of Nobility Studies, Band 22, Hilversum 2015, Seite 63-80 [betrifft den Einfluss ästhetischer Entwicklungen auf das Reiseerlebnis und die Bewertung englischer und deutscher Adelsresidenzen durch niederländische Reisende im 18. Jahrhundert].

Kroll-Ludwigs, Kathrin: What's in a name? – Der ordre public als Instrument zur Verhinderung privater Namensänderungen (zugleich Anmerkung zum BGH-Urteil vom 9. Jänner 2019 mit dem Aktenzeichen XII ZB 188/17), in: GPR – Zeitschrift für das Privatrecht der Europäischen Union (European Union private law review / Revue de droit privé de l'Union européenne), Band 16, Köln 2019, Ausgabe Nr. 4, Seite 191-195 [betrifft die Deed-poll-Regelung bei ehemaligen Adelsnamen].

Kroll, Frank-Lothar: Schicksale deutscher Fürstenhäuser nach 1918, in: Deutsches Adelsblatt – Magazin der Vereinigung der Deutschen Adelsverbände, Jahrgang 58, Westerbrak 2019, Ausgabe Nr. 10 (Oktober), Seite (Folge 5: Die Ernestinischen Wettiner in Weimar-Eisenach); Ausgabe Nr. 11 vom 15. November 2019, Seite 10-13 (Folge 6: Das Haus Hessen); Ausgabe Nr. 12 vom 15. Dezember 2019, Seite 14-17 (Folge 7: Das Haus Württemberg).

Kuchenbuch, Ludolf: Aristokratie und Adel, in: Richard van Dülmen (Hg.): Fischer Lexikon Geschichte, Frankfurt am Main 2003, Seite 122-132 und 521-522.

Kuiken, Kees: Bevoorrechte bastaarden – Hun identificatie en sociale identiteit in Holland (1200-1523), in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): Virtus – Jaarboek voor adelsgeschiedenis, Band 16, Hilversum 2009, Seite 133-152 [betrifft heraldische Identifikation illegitimer niederländischer Adelsnachkommen im Spätmittelalter].

Kuiken, Kees: Laاتمiddleeuwse dames – Van genealogie naar groepsportret, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): Virtus – Jaarboek voor adelsgeschiedenis, Band 14, Hilversum 2007, Seite 57-75 [betrifft Erinnerungskultur, Alphabetisierung und Spiritualität bei spätmittelalterlichen niederländischen Adelsfrauen].

Kuiken, Kees: Van Harens Church (1682-1686) – Contested space and other paradigms for the construction of early modern nobility, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): Virtus – Journal of Nobility Studies, Band 20, Hilversum 2013, Seite 38-60 [wendet das religionswissenschaftliche Konzept der „contested spaces“ – des „umstrittenen Raums“ – auf die Adelsforschung und die Visibilität und Memoria des niederländischen Adels des 17. Jahrhundert am Beispiel der van-Harens-Kapelle in Friesland an; betrifft auch gentilhomme „contested identity“ als umstrittene Adelsidentität].

Kuiper, Yme / Schijf, Huibert: What do Dutch nobles think about themselves? – Some notes on a 2016 survey on the identity of the Dutch nobility 173-186 [enthält Ergebnisse einer Befragung unter niederländischen Adligen 2005 und 2016 über ihr Selbstverständnis, vergleichbar mit der deutschen Studie von Barbara Mansfield aus dem Jahre 2019].

Kuiper, Yme: Adel in de achttiende eeuw. Smaak en distinctie – Een verkenning van het veld, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): Virtus – Jaarboek voor adelsgeschiedenis, Band 16, Hilversum 2009, Seite 9-18 [enthält eine Plädoyer für Adelsanalysen mithilfe von Pierre Bourdieus symbolischem Kapitalansatz, betrifft auch Aristokratisierung und Verbürgerlichung im 18. Jahrhundert in den Niederlanden].

Kuiper, Yme: Aristocratische distinctie en aan de top blijven – Dertig jaar onderzoek naar de Nederlandse adel in de lange negentiende eeuw, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): Virtus – Jaarboek voor adelsgeschiedenis, Band 19, Hilversum 2012, Seite 63-82 [Überblick über 30 Jahre niederländischen Adelsforschung zum langen 19. Jahrhundert unter dem Titel „Aristokratische Distinktion und Obenbleiben“].

Kuiper, Yme: Naar een antropologie van adellijke identiteitsvorming. Een beschouwing over Ursula den Tex, Anna baronesse Bentinck 1902-1989, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): *Virtus – Jaarboek voor adelsgeschiedenis*, Band 10, Hilversum 2003, Seite 165-184 [betrifft das Forschungsdesign einer Anthropologie adeliger Identitätsbildung anhand eines Beispielfalls].

Kurschat, Rico: *Der Abriss von Herrenhäusern und Schlössern im Land Thüringen infolge des SMAD-Befehls Nr. 209 zwischen landespolitischer Konformität und lokalem Widerstand*, München 2016, 100 Seiten [Masterarbeit Universität Erfurt 2016; betrifft das Schicksal vor allem von adeligen Herrnsitzen, Enteignung, Neubauernsiedlungen, Baumaterialfrage, Akteur*innen und Konflikte der Abbruchaktionen, Widerstand aus Gemeinden und Denkmalpflege].

Laarse, Rob van der: De ontdekking van de oudheid. Adellijke identiteitspolitiek in de Bourgondisch-Habsburgse Nederlanden, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): *Virtus – Jaarboek voor adelsgeschiedenis*, Band 18, Hilversum 2011, Seite 9-44 [Identitätspolitik im Adel der burgundisch-habsburgischen Niederlande].

Langelüdecke, Ines: *Alter Adel, neues Land? – Die Erben der Gutsbesitzer und ihre umstrittene Rückkehr ins postsozialistische Brandenburg*, Göttingen 2020, 384 Seiten [betrifft die Kommunikation über und die Deutungsweisen von Geschichtsbildern von zurückgekehrten Angehörigen der Erinnerungsgemeinschaft des historischen deutschen Adels einerseits und sozialistisch sozialisierten Dorfbewohnern andererseits nach 1990].

Lanzinger, Margareth: *Verwandtenheirat – Ein aristokratisches Ehemodell? Debatten um die Goody-Thesen und Dispenstraxis Ende des 18. Jahrhunderts*, in: Christine Fertig / Margareth Lanzinger (Hg.): *Beziehungen, Vernetzungen, Konflikte – Perspektiven historischer Verwandtschaftsforschung*, Köln / Weimar / Wien 2016, Seite 143-166.

Lefebvre, Henri: *Die Produktion des Raums*, Leipzig 2018, 544 Seiten [deutsche Übersetzung aus dem 1974 erschienenen raumsoziologischen französischen Original betreffend u.a. adelige Wohnformen; enthält die These, daß der Adel in seinen Wohnungsverhältnissen nicht dem Konzept von „Sehen und Gesehenwerden“ gehuldigt habe; betrifft aber auch Adel als „sozialen Raum“, Adel als kontinuierlich zu schaffenden Raum sowie die Trias aus a) konzipierten, b) symbolischen und c) praxisvollziehenden Adelsräumen].

Leonhardt, Roland: *Mittelalter*, in: *Modern Heroes – Das Bild und Selbstbildnis des Managers und wie aus den Siegertypen der Antike die Superhelden von heute werden konnten*, Wiesbaden 2019, Seite 49-76 [betrifft das Leitbild des „Ritters“ in der heutigen Gesellschaft und bei Managern].

Martens, David / De Bruyn, Ben / Vanmol, Aleide (Hg.): *Neohelicon – Acta comparationis litterarum universarum*, Jahrgang 42, Heft Nr. 1 (Themenheft „Noble modernisms – L’imaginaire nobiliaire de la littérature moderne 1900-1950“), Dordrecht / Budapest 2015, 363 Seiten [enthält Aufsätze über Aristokratismus in der europäischen Literatur].

Martens, David / De Bruyn, Ben / Vanmol, Aleide: *L’imaginaire nobiliaire de la littérature moderne 1900-1950*, in: David Martens / Ben De Bruyn / Aleide Vanmol (Hg.): *Neohelicon – Acta comparationis litterarum universarum*, Jahrgang 42, Heft Nr. 1 (Themenheft „Noble modernisms – L’imaginaire nobiliaire de la littérature moderne 1900-1950“), Dordrecht / Budapest 2015, Seite 3-16 [Einleitung zum Sammelband mit Überblick zum Thema aristokratischer Semantik in der europäischen Literatur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts].

Melichar, Bernd: *Adel fasziniert und verpflichtet – Zur Serie „Adelsleben in Österreich“*, in: *Kleine Zeitung*, Ausgabe vom 1. Oktober 2019, Seite 63 [betrifft die Herkunft des Ausspruches „Adel verpflichtet“ von Pierre-Marc-Gaston de Lévis, enthält ferner Bemerkungen zur ORF-Fernsehserie um den Moderator Karl Hohenlohe, die Serie „Downton Abbey“ und die Adelsliteratur von Josef Roth].

Menning, Daniel: *Redefining nobility – Germany during the nineteenth and early twentieth centuries*, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): *Virtus – Journal of Nobility Studies*, Band 23, Hilversum 2016, Seite 169-186 [enthält eine Aufforderung, traditionelle historische Erzählungen über den sozialen Wandel in Frage zu stellen; enthält ferner ein Plädoyer für eine neue Sichtweise auf den deutschen Adel im 19. und 20. Jahrhundert, der nicht in der Klassengesellschaft nivelliert aufgegangen sei, sondern sein „Obenbleiben“ über die Idee der Berufsstände in der Moderne realisiert habe; enthält auch ein neues viergliedriges Adelskonzept aus „Virtuousness“, „Role models“, „Claim to leadership“ und „Caring for the commonweal“ bzw. Tugend, Vorbildwirkung, Führungsanspruch und Gemeinwohl].

Mensema, A.J.: *Mannen in harnas – Portretten van Overijsselse riddermatigen in de zeventiende en achttiende eeuw*, in:

Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): *Virtus – Jaarboek voor adelsgeschiedenis*, Band 16, Hilversum 2009, Seite 54-67 [betrifft Selbstinszenierungen von Angehörigen der Ritterschaft Overijssel in Harnischen auf niederländischen Einzelportraits, Familienstücken, Staatsporträts im 18. Jahrhundert mit Militärattributen und solchen des Deutschen Ordens].

Meuwissen, Daantje: *Gekoesterde traditie – De portretreeks met de landcommandeurs van de Utrechtse Balije van de Ridderlijke Duitse Orden*, Hilversum 2011, 654 Seiten [Band 4 der Reihe „Bijdragen tot de geschiedenis van de Ridderlijke Duitse Orde, Balije van Utrecht“; zugleich Dissertation Universität Utrecht; betrifft die im 13. Jahrhundert angelegte und bis zur Gegenwart fortgeführte Gemäldeportraitreihe der Landkommandeure der Ballei Utrecht des Deutschen Ordens im Deutschen Haus am Springweg in Utrecht mit einer deutschen Zusammenfassung auf den Seiten 615-640].

Morsel, Joseph: *L'aristocratie médiévale – La domination sociale en Occident (Ve-XVe siècle)*, Paris 2004, 335 Seiten [Essay mit neuer Sicht auf den spätmittelalterlichen europäischen Adel an der Wende vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit des 15. und 16. Jahrhunderts in Bezug auf die Erzeugung sozialer Wirklichkeit durch soziale Beziehungen; enthält auch ein Kapitel zur deutschen Aristokratie auf den Seiten 22-29; widerspricht ferner der „Niedergangsthese“ des Adels].

Mühlberger, Kurt: *Promotion und Adelsverleihung im frühneuzeitlichen Österreich – Zur Nobilitierungspraxis der Wiener Philosophischen Fakultät im 17. und 18. Jahrhundert*, in: Rainer Christoph Schwinges (Hg.): *Examen, Titel, Promotionen – Akademisches und staatliches Qualifikationswesen vom 13. bis zum 21. Jahrhundert*, Basel 2007, Seite 575-624.

Müns, Heike: *Arbeitsfelder und Methoden volkskundlicher Stereotypforschung*, in: Hans Henning Hahn (Hg.): *Stereotyp, Identität und Geschichte – Die Funktion von Stereotypen in gesellschaftlichen Diskursen*, Frankfurt am Main 2002, Seite 125-154 [betrifft auf Seite 135 den Anteil des Adels an der Perpetuierung von Türkenwitzen; enthält aber auch methodische Ansätze zur potentiellen Stereotyp-Erforschung über den Adel anhand der Medien von Brauchhandlungen, Bildmedien, Sagen, Objekten, Liedern und Witzen].

Noetzel, Thomas: *Der alte Adel*, in: Institut für Politikwissenschaft der Philipps-Universität Marburg (Hg.): *Zombie des Monats*, Marburg an der Lahn 2011, Ausgabe Nr. 4 (April), Seite 5 [einseitiges kritisches Essay über die Wirkkraft des Wortes Adels in der Gegenwart und „Adel“ als verstorbenes, jedoch wieder auferstandenes Untoten-Phänomen].

Nomen Nescio: *Adel bleibt aufgehoben – Kaiserrenkel scheitert am Verfassungsgerichtshof*, in: *Kleine Zeitung*, Ausgabe vom 6. November 2019, Seite 7 [betrifft die aktuell gefällte Feststellung des österreichischen Verwaltungsgerichtshofes, daß das Verbot von Adelsbezeichnungen im Adelsaufhebungsgesetz 1919 nicht gegen die Verfassung verstoße].

Nomen Nescio: *Adel und Kirche lassen Kunst in Donaustädten aufblühen – Ausstellung zeigt Werke von Künstlern der ehemals fünf vorderösterreichischen Städte*, in: *Schwäbische Zeitung (Sigmaringen)*, Ausgabe vom 26. November 2019, Seite 24 [betrifft den Adel aus Auftraggeber einer Reihe von Künstler*innen aus den Städten Mengen und Saulgau, die nach der Säkularisation Kirche und Klöster als Auftraggeber für Kunstwerke ablöste].

Nomen Nescio: *Burg an den Prinz? Die Linke sagt „Nein“ – Aktion gegen Ansinnen der Hohenzollern, Rheinfels nicht an Adel*, in: *Rhein-Hunsrück-Zeitung*, Ausgabe vom 30. Oktober 2019, Seite 18 [Zitierung des Linkenvorsitzenden des Kreisverbandes Sankt Goar mit einem Plädoyer wider die Rückgabeansprüche der Hohenzollern und gegen den Adel allgemein].

Nomen Nescio: *Der Adel und seine Burgen*, in: *Bayerische Rundschau*, Ausgabe vom 15. Oktober 2019, Seite 14 [Hinweis auf einen Vortrag des Wunsiedler Historikers Walter Rößler im Fichtelgebirghof zum Thema „Adelsgeschlechter im Fichtelgebirge und ihre Burgen“].

Nomen Nescio: *Der Adel zwischen Elbe und Elster – Symposium im Schloss Doberlug*, in: *Mitteldeutsche Zeitung (Jessen)*, Ausgabe vom 8. November 2019, Seite 13 [Ankündigung von Vorträgen von Josef Matzerath zum Thema „Adeliges Selbstverständnis vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart“, Vinzenz Czech zum Thema „Adel in der Niederlausitz“, Ulf Lehmann zum Thema „Regionaladel im Widerstand gegen Hitler“, Lars-Arne Dannenberg zum Thema „Aufbau wettinischer Territorialherrschaft und die Verdrängung der Dohnas aus Sachsen“, Claudia Meckel zum Thema „Das

Kunstinventar der Burggrafen, Grafen und Fürsten zu Dohna in Doberlug“ sowie Babette Weber zum Thema „Alexander Duncker als Chronist der brandenburgischen Adelswelt“ auf dem vom Kulturamt des Landkreises Elbe-Elster geplanten 25. heimatgeschichtlichen Symposium am 16. November 2019].

Nomen Nescio: Dorsch und Aal als Gegenleistung – Herzog Adolf musste im Jahr 1555 den Streit zwischen Adel und Fischern schlichten, in: Eckernförder Nachrichten (Eckernförde), Ausgabe vom 23. Oktober 2019, Seite 25 [betrifft das Verhältnis von Adel und Stadt in Eckernförde im 16. Jahrhundert].

Nomen Nescio: SWR-Reihe zum „Adel im Südwesten“, in: Schwäbische Zeitung (Leutkirch), Ausgabe vom 26. Oktober 2019, Seite 12 [nennt die Kopfzahl von 80.000 Adeligen in Deutschland, stellt die neunteilige Fernsehreihe des Südwestrundfunks vor, in der neun junge Angehörig der Erinnerungsgemeinschaft des historischen Adels über die Zukunft sprechen; betrifft in denen bis Jahresende auszustrahlenden Folgen die Familien v.Bodman-Bodensee, v.Vequel-Kronburg, v.Hohenzollern-Namedy, Adelman v.Adelmannsfelden-Kleinbottwar, v.Stetten-Künzelsau, v.Nell-Trier]

Nomen Nescio: Vortrag „Adel und NS-Zeit“ – Stephan Malinowski in der Notenbank, in: Thüringer Allgemeine (Apolda), Ausgabe vom 19. November 2019, Seite 17 [Ankündigung eines Vortrages des seit 2012 im schottischen Edinburgh lehrenden Historikers in Weimar aus Anlaß der 100. Wiederkehr des Tages der Rede Erich Ludendorffs in der Garnisonkirche Potsdam vom 24. November 1919 betreffend politisch dominante Einstellungen im ehemaligen deutschen Adel und seine Mitarbeit am Heraufkommen des Nationalsozialismus in der Weimarer Republik].

Nomen Nescio: Wären Sie gerne adelig, Herr Seelmann-Eggebert? – Rolf Seelmann-Eggebert erklärt seit vier Jahrzehnten den Deutschen die Royals, in: Wormser Zeitung, Ausgabe vom 16. November 2019, Seite 48 [Interview mit dem 82-jährigen Adelsreporter, der die Frage nach einer Sehnsucht des Nichtadels nach dem Adel zurückweist und meint, der Adel diene heute nur noch der Unterhaltung der Nichtadeligen].

Norrbj, Göran: Nobility under transformation – Noble strategies and identities in nineteenth century Sweden, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): Virtus – Jaarboek voor adelsgeschiedenis, Band 14, Hilversum 2007, Seite 157-175 [betrifft die Transformationen schwedischer Adelsidentität im 19. Jahrhundert].

Oster, Carolin: Die Farben höfischer Körper – Farbattribuierung und höfische Identität in mittelhochdeutschen Artus- und Tristanromanen, Berlin 2014, 261 Seiten [Dissertation Universität Siegen 2012; betrifft Farben in ihrer Einschätzung als Adelsfarben und Farbbeteiligung an der Konstruktion von Identitäten].

Paravicini, Werner / Hirschbiegel, Jan / Wettlaufer, Jörg (Hg.): Handbuch Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich, Band 15-III (Hof und Schrift), Ostfildern 2005, 712 Seiten [betrifft Astrologien, Bestallungen, Dienerbücher, Bruderschaftsbücher, Memorialbücher, Devisen, Embleme, höfische Dichtung, Lebenslauffeste, höfische Feste, Einzüge, Krönungen, Huldigungen, Reisen, Ständeversammlungen, Flugblätter, Fürstenkorrespondenz, Fürstenspiegel, Genealogien, Hofgeschichtsschreibung, Hofzeremoniell, Inschriften, Inventare, Küchenbücher, Futterzettel, Leichenpredigten, Musik, Regimentsverträge, Fechtbücher, Stammbücher, Testamente, Tischzucht, Turnierbücher, Wappenbriefe, Wappenbücher].

Paravicini, Werner / Hirschbiegel, Jan / Wettlaufer, Jörg (Hg.): Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich – Ein dynastisch-topographisches Handbuch, Teilband 1 (Dynastien und Höfe), Ostfildern 2003, 915 Seiten [Alphabetische Erörterung der Fürstendynastien von Anhalt bis Württemberg, Biographien einzelner Könige und Reichsfürsten, Erörterung der Höfe der weltlichen Kurfürsten und geistlichen Reichsfürstentümer von Aquileia bis Würzburg, der Reichsäbte, Reichspröpste und Reichsäbtissinen von Bendiktbeuern bis Sankt Odilienberg, des Deutschen Ordens und der Johannitermeister].

Paravicini, Werner / Hirschbiegel, Jan / Wettlaufer, Jörg (Hg.): Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich – Ein dynastisch-topographisches Handbuch, Teilband 2 (Residenzen), Ostfildern 2003, 915 Seiten [Alphabetische Erörterung der Fürst*innenhöfe von Ahaus bei Zweibrücken in Bezug auf deren Organisation, Anlage, Baugeschichte, Blüten und Vergehen].

Paravicini, Werner / Hirschbiegel, Jan / Orłowska, Anna Paulina / Wettlaufer, Jörg (Hg.): Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich – Grafen und Herren, Teilband 1, Ostfildern 2012, 914 Seiten [betrifft in einem allgemeinen Einführungsteil a) den Unterschied von Fürstenrang und hohem Adel, Grafeneinungen des späten Mittelalters und der Frü-

hen Neuzeit, genossenschaftliche Organisationsformen des Adels, adelige Einungslandschaften, gräfliche Kuriatstimmen auf dem Reichstag, Lebenswelten von Grafen und Herren, fürstliche Lehns- und Dienstbeziehungen, Repräsentation und Wirtschaft, in einem speziellen Teil b) neben Überblicksartikeln vor allem zu den österreichischen Ländern abschließend Einzelerörterungen der Grafen- und Herrenfamilien Abensberg bis Zweibrücken-Bitsch].

Paravicini, Werner / Hirschbiegel, Jan / Wettlaufer, Jörg (Hg.): Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich – Bilder und Begriffe, Teilband 1 (Begriffe), Ostfildern 2005, 563 Seiten [betrifft unter anderem in Einzelartikeln die Themen Ahnengalerie, Ahnenprobe, Ahnenreihe, Ahnentafel, Alchemie, Anschläge, Appartement, Architektur, Archiv, Astrologie, Astronomie, Badereisen, Ballhaus, Bankett, Begräbnis, Geschirr und Besteck, Bibliothek, Bildprogramme, Bildung und Erziehung, Blickregie, Burg und Schloß, Devisen und Embleme, Drechseln und Handwerk, Ehrenschwerter, Ernährung, Fassade, Favoriten, Okkasionelles, Ständerversammlung, Festberichte, Festliche Anlässe und Festformen, Geburt, Taufe, Volljährigkeit, Hochzeit, Tod, Festsaal, Feuerwerke und Illuminationen, Fortbewegungsmittel, Frauen, Frauen- und Männerräume, Frömmigkeit, Garde, Gartenarchitektur, Genealogie, Gesundheit, Grablegen, Herolde, Herrschaftszeichen, Hofämter, Hofstaat, Hofbeamte, Hofgeistlichkeit, Hofgelehrte, Hofgerichtsbarkeit, Hofnarren, Hofzeremoniell, Jagd und Tiere, Jagdschlösser, Jagdtrophäen, Juden als herrschaftliche Funktionsträger, Kamine, Kartographie, Kinder und Bastarde, Kleidung, Küche, Porträtkunst, Kutschen, Leibärzte, Lusthäuser, Matressen, Marstall, Mechanik, Münz- und Medaillensammlung, Menagerie, Militär am Hof, Mobiliar, Mummereien, Orden und Ordensstiftungen, Pferde, Pflanzen, Pomeranzenhaus, Reisen, Reisegepäck, Reisemobiliar, Religiöse Stiftungen, Reliquien, Rückzugsorte, Rüstungen, Saalgeschoßhaus, Sänften, Scheibenschießen, Schenken und Stiften, Schiffe, Schlitten, Scientifica, Siegel, Silberkammer, Spiele, Spitäler, Tanz, Tapissereien, Theater, Thron, Totengedenken, Trauerzüge, Treppe, Treppenturm, Turniere, Unterhaltung und Zeitvertreib, Vorlesen, Waffen und Rüstungen, Wappen, Wasserkunst, Wasserversorgung, Wehr- und Befestigungsanlagen der Residenz, Wildpark, Zelte, Zeughaus, Zwerge, Riesen, Mohren]. – Dazu erschien Teilband 2, Ostfildern 2005, 264 Seiten [enthält Bilder und Illustrationen zu den vorgenannten Themen des Teilbandes 1].

Petersen, Lars-Eric / Six, Bernd (Hg.): Stereotype, Vorurteile und soziale Diskriminierung – Theorien, Befunde und Interventionen, Weinheim / Basel 2008, 368 Seiten [aus sozialpsychologischer Sicht verfaßter Sammelband mit Beiträgen zu sozialen Stereotypen, zu Stigmatisierungen, zu Eigengruppenprojektion und zu sozialer Identität, geeignet als theoretische Grundlage und Anregung auch für die Adelforschung mit Hinweis auf das Grundlagenwerk von Adam Schaff zu „Stereotypen und das menschliche Handeln“ von 1980].

Pieper, Lennart: Einheit im Konflikt – Dynastiebildung in den Grafenhäusern Lippe und Waldeck in Spätmittelalter und Früher Neuzeit, Wien / Köln / Weimar 2019, 623 Seiten [Band 49 der Reihe „Norm und Struktur – Studien zum sozialen Wandel in Mittelalter und früher Neuzeit“; zugleich Dissertation Universität Münster 2018; betrifft an zwei Einzelfällen des 15. bis 17. Jahrhunderts Praktiken und Diskurse der Dynastiebildung wie Heiratsverhalten und Genealogie].

Planck, Brita: Förnuft eller känsla – Adel, kärlek och äktenskap, Stockholm 2018, 158 Seiten [analysiert die Trias „Adel, Ehe und Gefühl“ in Form von Liebesverhältnissen im Adel anhand von Egodokumenten und Selbstzeugnissen schwedischer Adelliger].

Poch, Patrick: Porträtgalerien auf Papier – Sammeln und Ordnen von druckgrafischen Porträts am Beispiel Kaiser Franz I. von Österreich und anderer fürstlicher Sammler, Wien / Köln / Weimar 2018, 323 Seiten [Band 2 der Reihe „Geschichte der Familien-Fideikommissbibliothek des Hauses Habsburg-Lothringen“; zugleich Band 111/2 der Reihe „Veröffentlichungen der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs“; betrifft Porträtgalerien als Medium fürstlicher Repräsentation im 18. Jahrhundert].

Pope, Ben: Finding safety in feuding – Nobles’ responses to Nuremberg’s rural security policy in the mid-fifteenth century, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): Virtus – Journal of Nobility Studies, Band 23, Hilversum 2016, Seite 11-32 [bietet eine neue Sicht auf das Image der adeligen „Raubritter“ im Nürnberger Raum als Sicherheitsstrategen im 15. Jahrhundert].

Preradovich, Nikolaus von: Adelserhebungen in Österreich, in: Neue Ordnung, Heft Nr. 2, Graz 2003, Seite 28-29 [betrifft Ordensadel, Offiziersadel, Systemadel; nennt auch fünf Beispiele – Prokesch, Hübner, Beck, Calice, Dankl – von Bürgerlichen, die über die Adelserhebung und folgende Standeserhebungen bis zum Grafenstand gelangten und rechtfertigt dadurch die These, daß nicht Amerika, sondern Österreich-Ungarn das „Land der unbegrenzten Möglichkeiten“

für berufliche Karrieren gewesen sei].

Railaite-Barde, Agne.: The triumphant genealogical awareness of the nobility in the grand duchy of Lithuania in the 17th and 18th centuries, in: Lithuanian Historical Studies, Jahrgang 22, Vilnius (Wilna) 2018, Heft Nr. 1, Seite 29-49 [betrifft adelige selektive familienkundliche militärische Erinnerungspolitik in Litauen an bestimmte gentilhomme-sche Schlachttteilnehmende zwischen 1600 und 1800].

Raitz von Frenzt, Clemens Freiherr: Der Prinz und der Indianer – Maximilian zu Wied-Neuwied (1782-1867), in: Deutsches Adelsblatt – Magazin der deutschen Adelsverbände (Westerbrak), Jahrgang 58, Ausgabe Nr. 12 vom 15. Dezember 2019, Seite 28-32 [betrifft einen Einzelfall des Verhältnisses von Interkulturalität und Adel und dessen Forschungsreisen nach Süd- und Nordamerika].

Rance, Karine: Die Sozialisation junger französischer Adelige im deutschen Exil – Übertragung adeliger Werte 1789-1815, in: Anja Victorine Hartmann / Malgorzata Morawiec / Peter Voss (Hg.): Eliten um 1800. Erfahrungshorizonte, Verhaltensweisen, Handlungsmöglichkeiten, Mainz 2000, Seite 135-155.

Reckwitz, Andreas: Das hybride Subjekt – Eine Theorie der Subjektkulturen von der bürgerlichen Moderne zur Postmoderne, Weilerswist 2006, 704 Seiten [Habilitation Universität Hamburg 2005; betrifft unter anderem die Konkurrenz und Amalgamierung der adeligen und bürgerlichen Kultur in der Formierungsphase der Moderne, aristokratische Spuren im bürgerlichen Leben, die Modellierung der Distinktion wider das Primitive; enthält auch die These des „Niedergangs“ des Adels seit dem 18. Jahrhundert].

Redmer Alma / Conrad Gietman / Mensema, Albert (Hg.): Adel en heraldiek in de Nederlanden – Adellijke identiteit en representatie, Hilversum 2012, 360 Seiten [Band 10 der Reihe „Adelsgeschiedenis“; betrifft Wappenschilder von Adeligen als Familienstrategie der Distinktion].

Richter-Zippack, Torsten: Adel verpflichtet im Schloss – Neue Ausstellung, in: Lausitzer Rundschau (Senftenberg), Ausgabe vom 7. Dezember 2019, Seite 11 [Ankündigung der Ausstellung betreffend das höfische Leben des 18. Jahrhunderts im Museum Senftenberg].

Riotte, Torsten: Dynastie und Reichtum – Was wissen wir über das Vermögen des (ehemals) regierenden Hochadels im 19. und 20. Jahrhundert?, in: Eva Maria Gajek / Anne Kurr / Lu Seegers (Hg.): Reichtum in Deutschland – Akteure, Netzwerke und Lebenswelten im 20. Jahrhundert, Göttingen 2019, Seite 35-56.

Römer, Zdenka: The closing of nobility and council of Dubrovnik in the political and social context of the thirteenth and fourteenth century, in: Dubrovnik Annals, Band 23, Dubrovnik 2019, Seite 7-36 [betrifft die Adelskriterien bei der Schließung des Großen Rats von Dubrovnik].

Ronnes, Hanneke / Toor, Bob van: Op bezoek bij de adel – De buitenplaats als „protomuseum“ vanaf de late zeventiende tot de late negentiende eeuw, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): Virtus – Journal of Nobility Studies, Band 21, Hilversum 2014, Seite 87-110 [betrifft den Wandel des Besuchsvorgangs von adeligen Herrensitzen von der Kavaliertour des 17. Jahrhunderts mit Rekommandationsschreiben für Adelige hin zum touristischen bürgerlichen Besuchenden mit Eintrittskarte im späten 19. Jahrhundert].

Rost, Oliver: Europäische Adelsfamilien – Verzeichnis einiger im Danmarks Adels Aarbog (DAA), Sveriges ridderskaps och adels kalender, Finlands ridderskaps och adels kalender, Nederlands adelsboek, Annuaire de la noblesse belge - La noblesse belge, État présent de la noblesse belge (EPN), Adelsbrieven - Lettres Patentes de Noblesse und The Armorial of Haiti enthaltenen Familien, ohne Ort 2019, 29 Seiten [PDF-Dokument nach dem Stand vom 16. November 2019 auf der Webseite von Oliver Rost; enthält eine nicht nach Familiennamen, sondern nach Bänden sortierte Liste der vor kommenden gedruckten Genealogien, zugleich Verzeichnis der Inhaltsartikel des sogenannten „Europagotha“ oder „Europa-Gotha“].

Rothery, Mark: Constructing the scaffolding – The national census and the English landed gentry family in the Victorian period, in: Family and Community History, Nov 2006, Band 9, Ausgabe Nr. 2, Seite 91-107 [enthält abseits des Englandbezugs methodische Hinweise auf die Verwertung von Zensusverzeichnissen und Volkszählungslisten des 19. Jahrhunderts in Bezug auf die Adelsgeschichte].

Rudolph, Andrea: Ideale Polenbilder als Kritik an der Moderne. Gottfried Kellers Novelle „Kleider machen Leute“, in: Andrea Rudolph / Ute Scholz (Hg.): Ein weiter Mantel – Polenbilder in Gesellschaft, Politik und Dichtung, Dettelbach 2002, Seite 225-260 [betrifft einen innovativen Beitrag zum dort jedoch ungenannten Konzept „Un/doing nobility“ über die Adelsbildung durch soziale Umwelten, auch wenn man den Begriff „Polen“ durch „Adel“ ersetzt; speziell zum Adel siehe Seite 238-240, 246-247 und 257].

Sayer, Michael: Nobles and Nobilities of Europe – A History of Structures, Law and Institutions, London / Oxford / New York / New Delhi / Sydney 2020 [legt den Schwerpunkt auf Adel im öffentlichen Recht], Band 1 (XIX Seiten und Seite 1-431) [betrifft Adel in der römischen Antike, im frühmittelalterlichen Europa, im Feudalismus]; Band 2 (XII Seiten und Seite 434-817) [betrifft Rittertum, Ritterorden, Heraldik, Staatsdienst]; Band 3 (XII Seiten und Seite 820-1300) [betrifft Amtsadel, titulierten Adel, Adelsprivilegien]; Band 4 (XI Seiten und Seite 1302-1862) [betrifft Adel als Reziprozitätsphänomen; enthält auch eine Bibliographie].

Schmidt, Astrid: Zum Jubiläum den Adel im Blick – Vortragsreihe zum 370. Geburtstag des Herrenhauses Hagen beschäftigt sich mit der Rolle der Frauen, in: Kieler Nachrichten (Ostholsteiner Zeitung), Ausgabe vom 11. Oktober 2019, Seite 26 [Hinweis auf eine geplante dreiteilige Vortragreihe zwischen November 2019 und Jänner 2020 mit Vorträgen von Margrit Stoltenberg, Silke Hunzinger und Oliver Auge zu Privilegien, adeligem Frauenleben im Kloster und adeliger weiblicher Wirtschaft in Schleswig-Holstein].

Schnurbein, Felix von: Stereotype adliger Waldbesitzer in der öffentlichen Kommunikation, München 2019, 54 Seiten [forstwissenschaftliche Bachelorarbeit Technische Universität München; Entwurf eines in den Massenmedien kursierenden vierteiligen Stereotyps „adeliger Waldbesitzer“ auf der Basis von 35 Beiträgen aus dem Zeitraum 1968 bis 2018, ausgewertet nach der Methode der Narrationsanalyse von Pukall und Dobler von 2015].

Scholten, Friederike: Gutsbesitzer zwischen Repräsentation und Wirtschaftsführung – Das Gut Nordkirchen in Westfalen im 18. und 19. Jahrhundert, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): Virtus – Journal of Nobility Studies, Band 24, Hilversum 2017, Seite 105-128 [betrifft die Finanzierung eines aufwendigen adeligen Lebensstils durch Getreidehandel anhand eines Einzelfalls].

Schopf, Josef: Wege in den Adelsstand – Sozialer Aufstieg im Spätmittelalter und der Frühen Neuzeit, Norderstedt 2013, 24 Seiten [Proseminararbeit an der Universität Slazburg 2012; betrifft nur Nobilitierungen und Standeserhöhungen als monarchisches und landesherrliches Instrument des Standeswechsels].

Schreier, Gero: Ritterhelden – Rittertum, Autonomie und Fürstendienst in niederadligen Lebenszeugnissen des 14. bis 16. Jahrhunderts, Ostfildern 2019, 393 Seiten [Dissertation Universität Freiburg im Breisgau 2016; zugleich Band 58 der Reihe „Mittelalter-Forschungen“ betrifft spätmittelalterliche Heldenverehrung, Situation und Selbstbilder des Adels, wirtschaftliche und militärische Aspekte, Rittertumsende, Adelsselfverständnis, Legitimationskrisen, „das Imaginarium der Neubestimmung aus Adel, Ehre, Gewalt und Rittertum“, Ehre als Maßstab adeligen Lebens, Diskursgeschichte ritterlichen Heldentums, der ritterliche Heros in gentilhommesken Lebenszeugnissen, Inszenierung des Georgs von Frundsberg als deutscher Adelsheld].

Schulreich, Ekkehard: Das Dorf, das (fast komplett) dem Adel gehört, in: Leipziger Volkszeitung (Borna-Geithain), Ausgabe vom 28. Dezember 2019, Seite E 4 [Rückkehr des Stereotyps des fortschritthemmenden Junkers anhand des Einzelfalls der Vorkaufsrechte der Familie von Einsiedel in Syhra in Sachsen].

Schutte, O.: Adelsstatuut en adelsboekjes in Europa vanaf 1800, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): Virtus – Jaarboek voor adelsgeschiedenis, Band 9, Hilversum 2002, Seite 37-48 [bibliographische Übersicht über die europäischen adelsgenealogischen Reihenwerke oder den „Europagotha“, speziell Finlands Ridderskaps och Adels Kalender, Danmarks Adels Aarbog, Sveriges Ridderskaps och Adels Kalendar, La noblesse au Grand-Duché de Luxembourg, Annuaire de la noblesse de Belgique, La noblesse belge, Etat présent de la noblesse du Royaume de Belgique, Nederlandsch Adelsboek, Nederlands Adelsboek, jaarboek van den Nederlandschen Adel, L'Ordre de la noblesse, The Complete Peerage, Elenco de grandezas y títulos nobiliarios espanolas, Almanach de Gotha, Gothaische Genealogische Taschenbücher, Genealogisches Handbuch des Adels, Genealogisches Handbuch des in Bayern immatrikulierten Adels, Schweizerisches Geschlechterbuch, Annuaire de la noblesse de France, Anuario de Nobreza de Portugal, Libro d'oro de la Nobilità Italiana, Grandes familles de Grèce, Europäische Stammtafeln, La noblesse de Russie].

Seelig, Michael: The longing for leadership – Collective memory of nobles, the perception of their present days, and the need for ‘noble-minded personalities’ in the Weimar Republic, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): *Virtus – Journal of Nobility Studies*, Band 23, Hilversum 2016, Seite 57-84 [betrifft das kollektive Gedächtnis älterer ehemaliger Adelige in der Weimarer Republik, das sich offen für radikale Autoritätskonzepte in der republikanischen Gegenwart zeigte; betrifft aber auch Devianz und pazifistische Außenseiter wie Gerlach und Schoenaich].

Seip, Karen Arup: „Inghen Riddher eller god Mand skal haffue mer end try Par Kledher aff Silke“ – Adelig sosialt demonstrativt forbruk i 1500-tallets Danmark-Norge, Oslo 2016, VIII und 261 Seiten [norwegischsprachige Schrift ohne englischsprachiges Abstract über dänisch-norwegischen Adelskonsum, Statuskonsum und Prestigekonsum im 16. Jahrhundert; zugleich Dissertation Universität Oslo 2016; betrifft Luxusgesetze, Kleider, Seide, Schmuck, Wappen als Adelsymbol, Essen und Trinken, Nahrungsmittel, Adelsküche, Musik, Handarbeit, Jagd, Reiten, Pferde, Lebensstil, Sozialkapital].

Solheim, Birger: Zum Geschichtsdenken Theodor Fontanes und Thomas Manns oder Geschichtskritik in *Doktor Faustus* und *Der Stechlin*, Würzburg 2004, 293 Seiten [Band 532 der Reihe „Epistemata – Würzburger wissenschaftliche Schriften“; zugleich Dissertation Universität Bergen in Norwegen 2002; betrifft unter anderem das Verhältnis Fontanes zum Adel].

Spode, Hasso / Gurzki, Hannes / Woisetschläger, David M. / Aeberhard, Marc / Hagenow, Stephan: Verhaltenswissenschaftliche Erklärungen des Luxuskonsums, in: Roland Conrady / David Ruetz / Marc Aeberhard (Hg.): *Grundlagen und neue Perspektiven des Luxustourismus (Kundenverhalten, Paradigmenwechsel, Markttrends, Best-Practice-Beispiele)*, Wiesbaden 2019, Seite 57-114 [betrifft auch adeligen historischen Statuskonsum und Prestigekonsum].

Steensel, Arie van: Op naar revisie en synthese – Recente trends in het onderzoek naar de adel in de middeleeuwse Nederlanden, in: Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): *Virtus – Jaarboek voor adelsgeschiedenis*, Band 19, Hilversum 2012, Seite 9-38 [beklagt die zu große regionale Vereinzelnung der niederländischen Adelsforschung, fordert mehr Interdisziplinarität und gibt einen Überblick über die letzten 30 Jahre der niederländischen Adelsforschung].

Steiner, Uwe: Die Arbeit der Literatur und die Literatur der Arbeit – Literatur- und kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die Ökonomie, Hagen 2019, Seiten [Lehrbrief Nr. 37303 aus dem Modul Mandl-3 des Studiengang „Neuere deutsche Literaturwissenschaft im meidienkulturellen Kontext; betrifft Adel und Müßiggang, Adel im Gegensatz zwischen „Prosa und Poesie“, verarmten Adel, Adelsfiguren in Gustav Freytags Roman „Soll und Haben“ und Landadel auf den Seiten 13, 26, 48, 66 und 70].

Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): *Virtus – Journal of Nobility Studies*, Hilversum 2000-2018 [Zeitschrift mit den Bänden 1-8 in den Jahren 1993-2002 unter dem Titel „*Virtus – Bulletin van de Werkgroep Adelsgeschiedenis*“, den Bänden 9-19 in den Jahren 2003-2012 unter dem Titel „*Virtus – Jaarboek voor adelsgeschiedenis / Yearbook of the History of the Nobility / Jahrbuch für Adelsgeschichte*“ und ab Band 20 und dem Jahr 2013 unter dem Titel „*Virtus – Journal of Nobility Studies / Jaarboek voor adelsgeschiedenis / Jahrbuch für Adelsgeschichte*“; erschien 1993-2000 in je zwei Ausgaben jährlich, ab 2001 nur noch in einer Ausgabe jährlich; laut Eigenbeschreibung der Webseite „virtusjournal.org“ handelt es sich um eine „unabhängige und multidisziplinäre Fachzeitschrift mit Beiträgen zu allen Aspekten der Adelsgeschichte. Die Zeitschrift, die 2003 von der niederländischen Arbeitsgruppe ‘Geschichte des Adels’ gegründet wurde, soll ein mehrsprachiges Forum für den akademischen Austausch und die Diskussion von Forschungen und Ideen auf dem Gebiet der Adelsgeschichte und verwandter Studienbereiche wie Genealogie, Heraldik, Gerichtsfor-schung und Burgenkunde bieten“; erscheint im Open-Access-Verfahren mit anfangs 30-50, später dann je 200-300 Seiten; zuletzt erschien Band 25 in 2018; kostenfrei online einsehbar; betrifft vor allem die Geschichte der niederländischen Gentilhommerie, aber auch französischen, belgischen, polnischen, deutschen und österreichischen Adel; enthält neben Aufsätzen und deren englischsprachigen Abstracts ferner Rezensionen in der Rubrik „Short Contributions“].

Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten (Hg.): *Hippomanie am Hofe*, Petersberg 2019, 240 Seiten [Themenband mit Beiträgen betreffend Pferdedressur, Pferdehaltung, Pferdegebäude; erschien als Band 22 der Reihe „*Jahrbuch der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten. Forschungen und Berichte zu Schlössern, Gärten, Burgen und Klöstern in Thüringen und seinen europäischen Nachbarländern*“ für das Jahr 2018].

Stobart, Jon: The language of luxury goods – Consumption and the English country house 1760-1830, in: Stichting

Werkgroep Adelsgeschiedenis (Hg.): *Virtus – Jaarboek voor adelsgeschiedenis*, Band 18, Hilversum 2011, Seite 89-104 [betrifft den unter anderem über Auktionskataloge ermittelten Luxuswarenkosum des englischen Adels in Herrensitzen, Luxussemiotik, Betonung der Variabilität des räumlich-zeitlich im Bedeutungsgehalt wechselnden Begriffs Luxus].

Stobbe, Urte: „Das alte Schloß“ als adelspoetische Standortbestimmung Annette von Droste-Hülshoffs, in: *Annette-von-Droste-Gesellschaft* (Hg.): *Droste-Jahrbuch*, Band 12 (2017/18), Hannonver 2019, Seite 111-129.

Streng, Jean: In dienst – Twee eeuwen domestieken bij de familie Van Haersolte, in: *Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis* (Hg.): *Virtus – Bulletin van de Werkgroep Adelsgeschiedenis*, Band 8, Hilversum 2001, Seite 11-19 [betrifft die in der Adelsforschung noch seltenen hybriden Dienerschafts-Herrschafts-Studien mit Analyse der sozialen Beziehungen anhand eines niederländischen Beispielfalls].

Strobel, Jochen: Aristocratism in modern German literature – Portrait of an age and image of timelessness, in: David Martens / Ben De Bruyn / Aleide Vanmol (Hg.): *Neohelicon – Acta comparationis litterarum universarum*, Jahrgang 42, Heft Nr. 1 (Themenheft „Noble modernisms – L’imaginaire nobiliaire de la littérature moderne 1900-1950“), Dordrecht / Budapest 2015, Seite 159-172 [analysiert die vermeintlich zeitlose aristokratische Semantik in Thomas Manns Roman „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ von 1954 und Ernst Wiecherts Roman „Das einfache Leben“ von 1939].

Ullrich, Herbert: *Schädel-Schicksale historischer Persönlichkeiten*, München 2004, 336 Seiten [betrifft in den Kapiteln „Ritter und Hoffräulein“, „Feldherren und Admirale“, „Adlige und Bürger“, „Fürsten und Grafen“, „Kaiser und Könige“ sowie „Großfürsten und Zaren“ auch etliche adelige Skelette, Mumien, deren Identifizierung und den memorialen Umgang der Nachwelten mit diesen sterblichen Überresten].

Vermazen, Theo / Verstegen, Wybren: De adel in de Hollandsche Spectator, in: *Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis* (Hg.): *Virtus – Jaarboek voor adelsgeschiedenis*, Band 9, Hilversum 2002, Seite 27-36 [betrifft das Adelsbild und Adelsimage in der der Aufklärung zuzurechnenden Zeitung des Amsterdamer Spectators in den 1730er Jahren, Parvenüs, das Adelsverhältnis zur Republik, positive und negative Merkmalsausprägungen].

Verstegen, Wybren: American mimicry? – De planteraristocratie en de Amerikaanse burgeroorlog, in: *Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis* (Hg.): *Virtus – Journal of Nobility Studies*, Band 20, Hilversum 2013, Seite 84-107 [betrifft Aristokratisierungsstrategien bürgerlichen Pflanzerdynastien in den nordamerikanischen Südstaaten vor dem amerikanischen Sezessionskrieg von 1861 in einem „paternalistischen Arkadien“ mit Herrensitzen auf Zuckerplantagen, Domestikenshaften, barockorientierten Gartenanlagen, distinktiven Familienporträts und Luxuswarenkosum, die unter Verschweigung der körperlichen wie sexuellen Gewalt gegen die Sklaven nach außen ein Bild alteuropäischer Hoch- und Elitekultur erzeugen sollten].

Visser, Sibbe Jan: De verhouding van de Poolse adel tot het protestantisme in Polen-Litouwen in de zestiende en zeventiende eeuw, in: *Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis* (Hg.): *Virtus – Jaarboek voor adelsgeschiedenis*, Band 18, Hilversum 2011, Seite 65-88 [betrifft das Verhältnis zwischen polnischer Szlachta und Reformation im 16. und 17. Jahrhundert].

Vogelzang, Fred: Blauw bloed in het lokale bestuur – Adellijke burgemeesters in de provincie Utrecht in de negentiende eeuw, in: *Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis* (Hg.): *Virtus – Journal of Nobility Studies*, Band 21, Hilversum 2014, Seite 111-128 [betrifft Adelige in der Kommunalverwaltung am Beispiel der Bürgermeister in den Städten der niederländischen Provinz Utrecht im 19. Jahrhundert].

Vogelzang, Fred: Elites and country house culture in nineteenth-century Limburg, in: *Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis* (Hg.): *Virtus – Journal of Nobility Studies*, Band 22, Hilversum 2015, Seite 147-170 [betrifft dem limburgisch-niederländischen Adel und seine Landsitz- und Herrenhauskultur im 19. Jahrhundert].

Waßner, Manfred: Geschäfte, Dienst und Herrschaft. Aspekte der wirtschaftlichen Basis des niederen Adels um 1500 am Beispiel der Familie Speth, in: Sigrid Hirbodan / Rolf Kießling / Edwin Ernst Weber (Hg.): *Herrschaft, Markt und Umwelt. Wirtschaft in Oberschwaben 1300-1600*, Stuttgart 2019, Seite 145-158.

Watanabe-O’Kelly, Helen: „Meine liebe Mutter“ – Cyriacus Spangenberg and his treatise on „Weiberadel“ (1591) in: John Pustejovsky / Jacqueline Vansant (Hg.): „Wenn sie das Wort Ich gebraucht“ – Festschrift für Barbara Becker-Can-

tarino von Freundinnen, Schülerinnen und Kolleginnen, Amsterdam 2013, Seite 191-204.

Wipprecht, Ernst: Der Adelssitz als Gegenstand der Denkmalpflege nach 1945 – Das Beispiel Marxwalde-Neuhardenberg, in: Markus Jäger (Hg.): Schlösser und Gärten der Mark – Festgabe für Sibylle Badstübner-Gröger, Berlin 2006, Seite 145-162.

Wipprecht, Ernst: Der ländliche Adelssitz als Gegenstand der Denkmalpflege nach 1945 – Das Beispiel des klassizistischen Denkmalensembles Marxwalde-Neuhardenberg, in: Jörg Haspel / Hubert Staroste (Hg.): Denkmalpflege in der DDR – Rückblicke, Berlin 2014, Seite 371-384 [betrifft Umgang der DDR mit Herrnsitzen des ehemaligen Adels].

Županic, Jan: Šlechticem napodruhé – Rušení a opetovné udílení šlechtických titulu v Rakousko-Uherské monarchii, in: Sborník k 60 narozeninám profesorky Marie Bláhové (Acta Universitatis Carolinae – Philosophica et historica. Z pomocných ved historických XVI, 1–2/2002), Prag 2007, Seite 271-301 [betrifft die behördliche Aufhebung und das Wiedererteilen des österreichisch-ungarischen Adels nach den Renobilitierungsprozessen um den Beamten Schlechta im Adelsdepartement im Jahre 1902].

Ende